Ecole Varadi: apprendre les langues autrement

L'importance des langues dans le monde d'aujourd'hui n'est pas à prouver. Exclusivité mondiale, la Méthode Varadi propose depuis 30 ans une autre façon d'apprendre les langues et invite adultes et enfants à faire une expérience surprenante: apprendre une langue étrangère en 80 leçons, en quelques mois ou même en quelques semaines grâce à une approche innovante et efficace.

▸ **Des professeurs de l'équipe pédagogique de l'école, autour de Judit Varadi.**

Grâce à une pédagogie novatrice, créative et motivante, les étudiants de tous horizons et de tout âge découvrent dès les premières leçons que l'on peut apprendre une langue étrangère en quelques mois, dans une atmosphère détendue et stimulante.
Des techniques pédagogiques très performantes et un climat chaleureux et rassurant concourent à créer les conditions propices à un apprentissage rapide et agréable des langues étrangères.
L'Ecole Varadi propose l'enseignement personnalisé de 33 langues étrangères à des adultes, enfants et entreprises, et offre des programmes de soutien scolaire et de remotivation aux enfants et adolescents.

– Mais comment peut-on apprendre une langue en 80 leçons, alors que nous sommes si nombreux à avoir étudié l'anglais ou l'allemand pendant toute notre scolarité et à n'avoir que de vagues notions?
– C'est une question que l'on nous pose souvent!», répond Judit Varadi, la directrice et fondatrice de l'école. Et de poursuivre: «L'idée largement répandue selon laquelle de nombreuses années sont nécessaires pour apprendre une langue ne correspond pas à la réalité. Les qualités professionnelles et humaines des enseignants et l'efficacité de l'approche pédagogique sont plus déterminantes que la durée des cours».
Depuis 30 ans, nous proposons des programmes de cours élaborés sur mesure, qui permettent à nos étudiants d'apprendre une langue en 80 leçons. Grâce à des recherches approfondies dans les domaines de la linguistique, de la didactique et de la pédagogie, et grâce à l'abandon de nombreux préjugés qui rendent difficile l'enseignement des langues, nous avons mis au point des techniques pédagogiques très performantes, totalement ciblées et personnalisées, qui placent l'élève au centre de l'apprentissage. **«Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles».** «Cette phrase de Sénèque me semble fondamentale. Nos capacités d'apprentissage sont bien plus importantes de ce que nous pensons. Paradoxalement, ce sont souvent des expériences vécues à l'école qui entretiennent notre manque de confiance en nos performances».

Le tour d'une langue en 80 leçons

C'est un programme vivant et structuré qui permet d'apprendre une langue étrangère en un temps record et d'atteindre un niveau d'autonomie générale qui se situe entre niveau intermédiaire et avancé, selon le travail personnel que l'élève peut assurer parallèlement aux cours. Lorsque l'étudiant a déjà des connaissances dans la langue étudiée, un programme comportant 20 à 60 leçons, à déterminer selon son niveau, lui permettra d'atteindre son objectif.
«Il est essentiel que l'enseignement soit dispensé dans une atmosphère encourageante, stimulante et motivante. Nos professeurs enseignent leur langue maternelle et proposent des programmes élaborés sur mesure, en fonction des lacunes, des besoins spécifiques et des modes d'apprentissage de chaque participant. Pendant toute la durée des cours, l'élève est en situation d'apprentissage active et de communication authentique avec son professeur. La grammaire, le vocabulaire et tous les aspects de la communication écrite et orale sont introduits de façon fonctionnelle et non pas scolaire, dans le cadre d'échanges vivants entre l'étudiant et son professeur. Ceux qui pensent ne pas aimer la grammaire découvriront rapidement que la grammaire n'est autre qu'un ensemble de raccourcis qui facilitent l'apprentissage de la langue plus qu'ils ne la compliquent».
Les programmes peuvent être élaborés avec une orientation professionnelle spécifique: bancaire, commerciale, juridique, littéraire, médicale, scientifique, publicitaire, touristique et autres.
Des salons de formation élégants et lumineux, avec vue sur le Jet d'eau et sur les montagnes enneigées, offrent un cadre accueillant en plein centre-ville de Genève. Des cours sont proposés au sein d'organisations, d'entreprises et de banques aux étudiants qui préfèrent suivre leur programme dans leurs bureaux.

La souplesse de l'organisation est totale

Horaires à choix entre 7h et 22h, 7 jours sur 7 et possibilité de déplacer ou d'annuler les cours avec 24 heures de préavis!
Un premier cours sans engagement permet aux nouveaux élèves d'observer les progrès qu'ils réaliseront au cours d'une leçon, de faire connaissance avec leur professeur et avec l'approche pédagogique de l'école. Par la suite, il n'y a pas d'engagement de la part de l'étudiant, qui peut modifier ou suspendre ses cours à tout moment.

Soutien scolaire et remotivation dans toutes les matières et toutes les langues

Des programmes personnalisés de soutien scolaire et de remotivation sont proposés aux enfants et aux adolescents en difficulté scolaire: les mathématiques, les langues, les sciences, la littérature et toutes les matières scolaires sont enseignées dans une atmosphère encourageante, stimulante et motivante. Ces programmes permettent aux jeunes de

combler les lacunes scolaires, mais également d'apprendre à apprendre, de reprendre confiance en eux et de retrouver la motivation, car on ne peut pas transmettre du savoir sans redonner d'abord confiance à l'élève dans ses capacités.
Judit Varadi, linguiste formée à l'Université de Genève et à la Sorbonne, est une pédagogue passionnée et convaincue qu'il existe des solutions à tous les problèmes d'apprentissage ou de comportement.
L'école Varadi propose également **des formations professionnelles accélérées** et prépare au **Diplôme de Secrétariat et au Diplôme d'Assistante de Direction** en 3 à 12 mois. La durée du programme est déterminée en tenant compte des acquis de l'étudiant. Les programmes sont conçus de manière motivante et novatrice et les étudiant(e)s apprennent à élaborer des stratégies de recherche d'emploi réalistes et efficaces, qui leur permettent d'entrer rapidement dans le monde du travail. ■

Esther Ackermann

ECOLE VARADI SA.
Institut de linguistique appliquée et de communication professionnelle
32, avenue de Frontenex – 1207 Genève
5 minutes de Rive - Parking.
Tél.: 022 736 28 74 – www.ecole-varadi.ch
E-mail: info@ecole-varadi.ch

GROS PLAN

– Quels sont vos projets pour l'année 2013?

– La création d'un groupe de réflexion pédagogique, réunissant parents et enseignants avec la collaboration de médecins, est un projet qui me tient à cœur et qui me semble particulièrement urgent.
Ce projet a pour objectif de combattre l'échec scolaire et le profond mal-être de nombreux jeunes désorientés par un système scolaire de plus en plus compétitif et contraignant et de trouver des solutions pédagogiques non médicalisées aux problèmes d'apprentissage et de comportement.
J'observe depuis quelques années que de nombreux enfants reçoivent de la ritaline avant que toutes les solutions pédagogiques non médicalisées ne soient explorées, et que de plus en plus de familles sont confrontées à un choix difficile: risquer l'échec scolaire de leur enfant ou accepter de lui administrer des médicaments susceptibles à résoudre leurs problèmes scolaires ou comportementaux.
Dyslexique, dysorthographique, hyperactif, atteint du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité, s'ennuyant en classe parce que surdoué, de nombreux enfants se voient enfermés dans des catégories psycho-médicales. On mettra une étiquette à coloration psychiatrique sur leur caractère et mode de fonctionnement, étiquette qui aura également pour fonction d'expliquer leurs difficultés d'apprentissage, voire leurs échecs scolaires.
Or l'attitude d'un enfant «incapable de se concentrer», «réfractaire à l'apprentissage» ou «perturbateur» est une réaction et non pas un trait de caractère. Je n'ai jamais rencontré d'enfants ou d'adolescents dont l'attention ne pouvait pas être captée ou qui ne pouvaient pas être remotivés.
Nos séminaires offrent un espace de réflexion et d'échange pour repenser les questions fondamentales concernant l'école et l'éducation et proposent des moyens pédagogiques adéquats et efficaces permettant d'encadrer et aider les enfants et adolescents lorsqu'ils traversent des difficultés.

– Et du côté des langues?

– Nos programmes «Le tour d'une langue en 80 heures» sont désormais proposés dans le monde entier à des organisations, à des entreprises et banques, ainsi qu'à des particuliers.
Quel que soit le pays où l'étudiant se trouve, il pourra suivre un programme intensif ou hyper-intensif chez lui, sans quitter sa ville, son travail, sa famille. Notre professeur séjournera dans la ville de l'étudiant pendant 2 à 8 semaines et lui proposera des cours élaborés sur mesure pendant le temps qui lui sera nécessaire pour apprendre la langue étrangère de son choix.

■ Piccolo Opéra

Le chant: cette source de bien être

Faire découvrir les bienfaits du chant est le quotidien de Sophie Ellen Frank, cantatrice, dans son école de chant et d'opéra Piccolo Opera, en plein coeur de Genève. Un monde «piccolo» où petits et grands se côtoient, débutants, amateurs et professionnels, autour de l'amour du chant et de l'opéra.

Se retrouver

«Le chant permet de se découvrir, de se mettre au diapason avec soi-même», dit Sophie Ellen Frank, qui, d'une façon claire et ludique, explique comment développer son potentiel vocal. La méthode enseignée encourage à utiliser le «shi» pour dynamiser la confiance en soi. Sophie a su extraire l'essence de son parcours académique et de l'enseignement de ses maîtres pour créer sa méthode pédagogique, douce et récréative, de la pose de voix aux jeux de scène.

Se détendre

Les ateliers de midi sont parfaits pour évacuer le stress par le chant. «...chercher les émotions au fond de soi, les exprimer au travers de sa voix», dit-t-elle. La méthode consiste à prendre contact avec son corps et son souffle, desquels nous nous coupons trop souvent. La gestion du souffle, la diction, la projection du son dans l'espace mènent au centrage, libèrent les tensions par le son.

Du chant à la scène, il n'y a qu'un pas ...

Tous les mardis soirs, le chœur chante les œuvres du grand répertoire lyrique dans leurs langues originales. Ces artistes d'un soir participent aux spectacles de l'école et de la Compagnie Lyrique de Genève: «La Vie Parisienne», «La Flûte Enchantée», «Haensel et Gretel», ou lors de soirées italiennes ou russes. Cette expérience, socialement enrichissante et dans une ambiance conviviale, créé une petite famille autour d'un objectif commun, un ciment social bienvenu dans l'air du temps.
«Outre l'aspect social, l'approche harmonique du groupe stimule et permet une progression plus rapide dans l'apprentissage vocal», explique Sophie Ellen Frank.
Enfants et adolescents ne sont pas en reste, tous travaillent des scènes d'opéras célèbres, dont «Bastien et Bastienne» de Mozart et «Carmen». Piccolo Opera propose des cours de comédie musicale et un atelier découverte dédié aux tout-petits, dès trois ans!

▸ **Laisser exprimer ses sensations.**

Rendez-vous du 9 au 12 mai sur la scène de l'Espérance pour une joyeuse opérette «La Périchole», en collaboration avec les chanteurs professionnels de la Compagnie Lyrique de Genève, leurs costumes colorés et leurs envolées lyriques! ■

Laura Maxwell

Piccolo Opera – 022 736 02 33
info@piccoloopera.ch – www.piccoloopera.ch